

JULIETA IGLESIAS

PIANISTA



Ph Maxi Bort

BIOGRAFIA

Julietta Iglesias es una destacada pianista y arregladora argentina. De formación clásica, con un estilo único que combina expresividad y virtuosismo.

Nació el 4 de febrero de 1985 en Florida, Provincia de Buenos Aires. Inició sus estudios musicales en el Conservatorio “Alberto Williams”, bajo la guía de la Prof. Martha Pisano de Curzi en piano y de la Prof. Cilena Giovannucci en lenguaje musical, recibiendo el diploma de Profesora de Lenguaje Musical en 2000 y el de Profesora de Piano en 2003. En el año 2001 fue merecedora de la Beca “Lía Cimiglia Espinosa” y la medalla de Santa Cecilia. En el año 2007 recibió el título de Instrumentista, otorgado por el Departamento de Artes Musicales y Sonoras “Carlos López Buchardo”, dependiente de la UNA. En el 2008 obtuvo el título de Licenciada en Artes Musicales con orientación en piano, otorgado por la misma institución, bajo la tutoría del Mtro. Aldo Antognazzi. En 2017 se graduó como Profesora Superior de Educación Musical con orientación en Piano, en el Conservatorio Superior de Música de la Ciudad de Bs. As. “Astor Piazzolla”.

Ha ofrecido conciertos como solista y de música de cámara en importantes salas de Argentina, España, Francia, Alemania, Holanda, el Reino Unido, Hungría, Suecia, Italia, Irlanda, Bélgica, USA y Polonia.

En el 2005 obtuvo una Mención en el Concurso Instrumental organizado por el Instituto Northlands, realizado en el Conservatorio Beethoven. En el año 2007 se presentó como solista junto con la Orquesta Municipal de Vicente López, dirigida por el Mtro. Oscar Castro, en la Iglesia San Antonio de Padua (Maschwitz) interpretando el Concierto en La Mayor Kv. 414 de Wolfgang A. Mozart. En 2013 se presentó junto a la London Tango Orchestra en la ciudad de Fleet (Inglaterra).

En 2009 fue invitada a participar en el 1ºFestival Nacional de Pianistas en la ciudad de Mar del Plata, donde ofreció un recital en el Teatro Colón y dictó clases magistrales de Piano y Música de Cámara en el Conservatorio Provincial de Música “Luis Gianno”.

Asiduamente es convocada por compositores contemporáneos para grabar y estrenar sus obras. En diciembre de 2010 estrenó el disco “Piano Works Vol. I” de Mauro de María, brindando un concierto en el Centro Cultural Recoleta. En el año 2013 participó de la grabación del disco “Piano Works Vol. II”, de dicho compositor, presentándolo en vivo en el auditorio de la Fundación Beethoven. Durante los años 2010 y 2011 estuvo a cargo del Curso Anual de Introducción al Piano en el Departamento de Artes Musicales y Sonoras “Carlos López Buchardo”, dependiente del I.U.N.A.

En 2013 continuó perfeccionándose en Europa con el Mtro. Alberto Portugheis, ofreciendo recitales en Londres, Madrid, Barcelona. En octubre de 2014 realizó una gira por Europa declarada de alto interés artístico y cultural por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto de Argentina, presentándose en el Conservatorio de Música de Málaga, el Teatro de la Estación (Zaragoza), el Casal de Barri i Can Travi (Barcelona), el Auditorio “Sa Nostra” (Palma de Mallorca), la Universidad de Bremen, la Iglesia de la Buena Memoria (Berlín), Dr.

Sarphatihuis (Amsterdam) y la Maison de l'Argentina (París). En esta oportunidad presentó su primer disco con obras del repertorio académico y de tango.

En 2015 participó en el Festival Internacional "Por los caminos del Vino", ofreciendo un concierto en el Teatro Independencia en la ciudad de Mendoza.

Desde ese momento se ha presentado por distintos rincones del mundo promocionando la música argentina combinando el género académico, tango y fusión.

Sus primeros pasos en la composición fueron con su álbum "Astor", en el cual presenta una serie de arreglos para piano, homenajeando al gran maestro Piazzolla y recorriendo los distintos estilos de su obra. Durante 2018/2019 presentó dicho disco por distintos escenarios de Argentina y Europa.

Durante 2020 estrenó los discos "Piano in Quarantine", "My Homages" y "Londoner", y en 2021, "Simply Classical" y "Londres suena a Serú", un tributo a la banda de rock argentino Serú Girán, en el que explora un estilo completamente distinto pero manteniendo la impronta clásica que la caracteriza.

En 2021 participó en varias grabaciones de obras de Astor Piazzolla, celebrando el centenario de su nacimiento. Su "Homage to Piazzolla" para dos pianos es uno de sus arreglos más destacados.

En marzo, abril y mayo de 2022 realizó una gira por Estados Unidos y Argentina con el aval de la Fundación Astor Piazzolla, presentando "Londres suena a Serú" y "Astor", más sus nuevas versiones de "Adiós Nonino" y "Primavera Porteña", cuyas premieres fueron en diciembre de 2021 en la residencia del embajador argentino en Reino Unido en el cierre del Festival Echoes.

En junio de 2022 fue invitada a participar de la Semana de Latinoamérica y el Caribe en París, ofreciendo un recital en la Embajada argentina en Francia y en la Maison de l'Argentine, y en septiembre representó a la Argentina en el Festival of Latin America en Londres. Un mes más tarde en Buenos Aires, celebró nuevamente al ícono argentino Charly García, brindando un recital que contó con la participación especial de Fernando Samalea, baterista del ídolo musical, y siendo convocada al festejo de los 71 años de García en un destacado programa de televisión, con el aval y reconocimiento del homenajeado, quien manifestó su gusto por las versiones e interpretaciones de la pianista.

En 2023 fue artista soporte en el show de Fabiana Cantilo en The Dome - Tufnell Park, Londres

Un año mas tarde estrenó el segundo volumen de su álbum "Londres suena a Serú", proyecto llevado a cabo gracias al subsidio otorgado por la asociación Help Musicians.

Actualmente Julieta continua con su actividad como pianista de música académica difundiendo la obra de Astor Piazzolla y Charly García por el mundo.

PRESS

Haringey LONDON

Music in lockdown - Julieta Iglesias



Julieta was born in 1985 in Buenos Aires, Argentina. She started her piano studies in 1995 at the Alberto Williams Conservatoire. She is now based in London, and her repertoire is made up of classical, tango, rock, pop, and folk music. Julieta has a wide experience of performing in many venues around Europe and in Argentina.

Rebecca Mary Haslam spoke to Julieta about working as a musician during the pandemic:

Continuar leyendo:<https://www.haringey.gov.uk/news-and-events/information-station/stories/music-lockdown-julieta-iglesias>



MUSICINSIDER

NEW MUSIC, INDUSTRY INSIGHTS & LATEST NEWS



Ph Maxi Bort

[Discover Classical](#) [Discover Weekly](#)

**Julieta Iglesias' Classical Music Video
'Canción De Alicia En El País' Released
On YouTube**

January 14, 2022Editorial Team

“I like to fusion rock and popular songs with classical music.”

Julietta Iglesias

Julietta Iglesias’ Classical Music Video ‘Canción De Alicia En El País’ was officially released on YouTube in December 12th last year (2021). ‘Canción De Alicia En El País’ is a fantasy-like piece of classical music. There is some mystery to the song which gives the thirst of wanting to explore much deeper than what is on the surface. This piece is bound to remind you of your childhood bedtime stories.

Continuar leyendo: [Julietta Iglesias' Classical Music Video 'Canción De Alicia En El País' Released On YouTube - Music Insider \(musicinsiderglobal.com\)](#)

De Buenos Aires a Londres a través de Piazzolla

Julieta Iglesias es pianista. Reside en Londres, donde desarrolla su carrera artística y docente. Es también compositora. En esta entrevista con Opinión Musical nos cuenta detalles de su trayectoria y de su nuevo disco en Spotify

Julieta, contanos sobre tu trayectoria en la música.

Comencé a tocar el piano alrededor de los cuatro años, de manera completamente lúdica. Había un viejo piano de cola en la casa de mis abuelos y yo me sentaba a tocar espontáneamente, sacando canciones de oído, lo cual me parecía completamente normal. Recién a los diez años, empecé a tomar clases con una profesora de mi barrio —Florida, Vicente López—, Diana Cohrs. Luego, continué con su profesora Martha Pisano de Curzi.

A los 17 años ofrecí mi primer recital profesional y, a partir de allí, me presenté en diversas salas de Argentina como solista e interpretando música de cámara. Al terminar el colegio, ingresé a la UNA, donde estudié con Néstor Zulueta y luego con Aldo Antognazzi, recibiéndome de Licenciada en Artes Musicales en el año 2008. Al año siguiente, fui convocada para grabar y estrenar el álbum *Piano Works Vol. I* de Mauro de María y, en 2012, trabajamos en el volumen 2. Luego comencé a grabar mis propios discos de música clásica, tango, y mi más reciente álbum tributo a Serú Girán.

En 2013 vine a Londres por unos meses a estudiar con Alberto Portugheis y tuve mis primeras experiencias actuando en Europa. Un año más tarde, realicé una gira por Europa declarada de alto interés artístico y cultural por el Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. En 2015 participé en el Festival Internacional "Por los caminos del Vino", ofreciendo un concierto en el Teatro Independencia en la ciudad de Mendoza.

Luego, en 2017, me recibí de Profesora Superior de Educación Musical con orientación en Piano, en el Conservatorio "Astor Piazzolla" de la ciudad de Buenos Aires. Durante todos estos años empecé a incursionar en la composición, pero sin considerar que me dedicaría a realizar arreglos musicales.



Finalmente, en 2018, me mudé a Londres. Entre 2018 y 2019 presenté mi álbum *Astor* —un homenaje a Piazzolla— en varias ciudades de Europa, como Estocolmo, Dublin, Roma, Madrid, Bruselas, Barcelona, entre otras. Y, durante la pandemia, me dediqué a grabar varios discos y realizar colaboraciones con artistas de todo el mundo.

¿Cómo es tu proceso creativo a la hora de componer?

En cuanto a la composición, no tengo una fórmula al momento de crear. Generalmente las ideas se desarrollan mientras estoy caminando y comienzo a imaginar melodías y acompañamientos. Cuando estoy al piano, me grabo constantemente para no perder ninguna idea, ya

30/08/2021 por GERMAN A. SERAIN

1.



De no ser tan largo, esta nota podría haberse titulado *El misterioso caso de la pianista argentina radicada en Londres que pasó de tocar Bach, Chopin y Ravel a canciones de Serú Girán*. Pero comencemos por el principio: **Julieta Iglesias** empezó a tocar el piano cuando tenía cuatro años, de una manera lúdica. En la casa de sus abuelos había un viejo piano de cola y ella se sentaba a tocar, como si fuese un juego, sacando canciones de oído. Su abuelo cada tanto insistía para que la enviaran a tomar clases. Pero la madre se resistía: no quería hacerlo hasta que su hija se lo pidiese. Tanto ella como sus hermanas habían estudiado piano de chicas, pero lo habían hecho obligadas. Con Julieta no iba a suceder lo mismo.

Por eso fue que recién a los diez años Julieta Iglesias comenzó a tomar clases con una profesora de Vicente López, su barrio. En la primera clase, la docente tocó un par de canciones, sólo para mostrarle lo que iría aprendiendo en el futuro. En un momento la maestra salió, para buscar unas partituras, y al volver se sorprendió al ver que Julieta ya había comenzado a tocar de oído la última pieza que le había mostrado.

Continuar leyendo: <http://martinwullich.com/julieta-iglesias-de-chopin-a-seru-giran/>



La notable pianista clásica argentina ha editado un primer volumen con su homenaje para piano solo de piezas de Serú Girán.

En Londres Suena a Serú, Vol. 1: Tributo a Serú Girán encontramos hermosas versiones de "A Los Jóvenes de Ayer", "Peperina", "Cinema Verité", "Seminare", "Desarma y Sangra" y "Serú Girán". El título se origina debido a que Julieta se encuentra viviendo en la ciudad británica desde hace unos años, luego de haber estudiado en Argentina y desarrollado una extensa carrera como pianista clásica, ofreciendo conciertos tanto en nuestro país como en diversos lugares de Europa.

Recientemente editó discos de música clásica y un álbum de tango con temas de Astor Piazzolla: *Astor - Piazzolla Piano Works*, entre otros lanzamientos realizados en 2020 como *Londoner* o *Piano in Quarantine*.

Nos cuenta Julieta acerca de su nuevo disco: "Londres suena a Serú nace de improvisaciones espontáneas durante la cuarentena. Uno de los aspectos positivos del "lockdown" fue la posibilidad de contar con mayor tiempo para conectar con el instrumento, y de ahí surgió la idea de hacer este disco". Y prosigue "El rol del piano en varios de los temas originales es primordial, lo cual dio lugar al uso de recursos propios de la música clásica, género al cual me dedico, al momento de componer los arreglos. Si bien muchos ya contienen un desarrollo pianístico impecable plasmado por Charly García, la idea de combinarlo y destacar las líneas de bajo de Pedro Aznar me pareció muy interesante. Este álbum también busca conectar a las generaciones actuales con una época gloriosa del rock nacional argentino, así como traer ese recuerdo al presente de aquellos que vivieron esa etapa maravillosa y que en estos momentos tal vez un poco duros, sobre todos para los que vivimos fuera de nuestro país, encuentran en esta música un poco de nostalgia, refugio y regocijo".

El álbum puede oírse en [Spotify](#), [Apple Music](#), [YouTube](#) y otras plataformas. Y pueden visitar su página web en este link: <https://www.julietaiglesias.com/>

Julieta Iglesias, la pianista argentina que versiona a Serú Giran en Londres:

“Los ingleses lo asocian más al género neoclásico que al rock, porque para quien no conoce la banda, realmente suena a música clásica del siglo XXI”,
describe quien además conoció a Paul Mc Cartney



Julieta Iglesias, pianista argentina radicada en Londres, homenajea a la gran banda de rock argentino presentando algunos de sus mayores éxitos versionados para piano en estilos clásico, fusión y rock. El álbum llamado “Londres suena a Serú Vol. 1: Tributo a Serú Giran”, nacido de improvisaciones espontáneas, remarca el rol primordial del piano en los temas originales y se enfoca en explotar los recursos musicales y sonoros de este instrumento para mantener intactas la majestuosidad y genialidad del recordado conjunto argentino. Desde la capital inglesa, la pianista conversa con MDM.

Continuar leyendo: <https://musicasdelmundo.com.ar/2022/02/07/julieta-iglesias-la-pianista-argentina-que-versiona-a-seru-giran-en-londres-los-ingleses-lo-asocian-mas-al-genero-neoclasico-que-al-rock-porque-para-quien-no-conoce-la-banda-realmente-sue/>



LOS TOURS Y GUÍAS DEFINITIVAS PARA CONOCER LOS LUGARES HISTÓRICOS DEL ROCK

ENTREVISTA

Julieta Iglesias: buen gusto argentino hacia el mundo

15/02/2022 By [Marcelo Lamela](#)



Esta semana estuvimos con la pianista argentina **Julieta Iglesias** en el Borough Market de Londres. Allí, mientras degustábamos unas sabrosas empanadas junto a varios referentes compatriotas del turismo, las redes y la música y que actualmente están viviendo en la capital británica Julieta nos contó acerca de su nuevo e interesante proyecto.

Ya la habíamos encontrado en este mismo sitio en octubre pasado cuando brindó un soberbio concierto de piano festejando los 70 años de **Charly García** con un setlist de canciones de **Serú Girán**. Y lo que llega en breve para Julieta es todavía más prometedor.

Continuar leyendo: <https://rockishere.com/julieta-iglesias-buen-gusto-argentino-hacia-el-mundo/>

CONVIVIMOS

JULIETA IGLESIAS: “LA MÚSICA CLÁSICA TIENE UN MONTÓN DE ROCK”

Por **Dai García Cueto** -

01/04/2022



Es pianista y se animó a versionar a Piazzolla y a Serú Girán desde la música clásica. Charla con una argentina en Londres.

Continuar leyendo: <https://convivimos.naranja.com/personajes/2022/julieta-iglesias-la-musica-clasica-tiene-un-monton-de-rock/>

SERÚ GIRÁN EN PIANO, BAJO LA MARAVILLOSA INTERPRETACIÓN DE JULIETA IGLESIAS

La pianista argentina radicada en Londres, llega a Mendoza para presentar canciones de su original disco concebido en pandemia. Un concierto donde la música clásica y el rock, se fusionan en exquisitos arreglos y se vuelven gratas melodías. Este domingo 24 con entrada gratuita previa inscripción, en la nota los detalles



Por Redacción ElNueve.com

elnueve@canalnuevemendoza.com.ar

20 DE ABRIL DE 2022 | 18:09



En la casa de sus abuelos, la joven argentina Julieta Iglesias tenía un piano que fue para ella, una atracción inmediata. Comenzó tocando de oído el instrumento, continúo con la toma de clases desde sus 10 años y hoy tiene un presente con una exitosa carrera profesional, que desde Inglaterra parte hacia distintos puntos del mundo. La pianista nacida en Buenos Aires, se formó en destacados institutos, y apenas se comenzó a ver su gran talento, empezó a viajar y ser tentada para distintos conciertos dentro y fuera del país. **Este domingo 24 de abril a las 20hs, Julieta acompañada del guitarrista mendocino Gastón Abdala, dará un concierto gratuito (previa inscripción en [eventbrite.com.ar](https://www.eventbrite.com.ar)) en la Nave UNCUYO, donde mostrará su último trabajo. La música de Serú Girán sonará con arreglos clásicos, pero respetando sus armonías de rock, una fusión que el público podrá disfrutar antes que la pianista continúe su gira internacional.**

Continuar leyendo: <https://www.elnueve.com/seru-giran-en-piano-bajo-la-maravillosa-interpretacion-de-julieta-iglesias>

TAL COMO SOY

MAGAZINE CULTURAL

2022 ABRIL 21

- JULIETA IGLESIAS RINDE HOMENAJE A «SERÚ GIRÁN» EN LA NAVE UNCUYO



MÚSICA | ROCK ARGENTINO

JULIETA IGLESIAS RINDE HOMENAJE A «SERÚ GIRÁN» EN LA NAVE UNCUYO

Por Sinda Miranda / 21 abril 2022

Julieta Iglesias se presentará este domingo 24 de abril en la Nave UNCuyo, a las 20hs. con entrada gratuita. Las reservas se realizan a través de eventbrite.com.ar.

A 30 años de la última presentación de la gran banda de rock Serú Girán sobre un escenario, Radio U festeja sus 30 años con un concierto único. Además contará con la participación del músico mendocino Gastón Abdala.

Continuar leyendo: <https://talcomosoy.com.ar/index.php/2022/04/21/julieta-iglesias-rinde-homenaje-a-seru-giran-en-la-nave-uncuyo/>

La pianista argentina Julietta Iglesias trae la música argentina a París



La pianista argentina Julietta en RFI © Jordi Batallé

2 min

La pianista argentina Julietta Iglesias ofrece este jueves un recital en la Embajada de Argentina en Francia en el marco de la Semana de America latina y el Caribe que se celebra hasta el 11 de junio en toda Francia.

Continuar leyendo: <https://www.rfi.fr/es/programas/el-invitado-de-rfi/20220602-la-pianista-argentina-julieta-iglesias-trae-la-m%C3%BAsica-argentina-a-par%C3%ADas>



13 de octubre de 2022

JULIETA IGLESIAS. De Londres A Buenos Aires, Por Serú Girán

Publicado por: La Bocina/

Serú Girán fue uno de los grupos musicales que acompañó mi adolescencia y juventud. Sigo escuchándolos, gracias al «random» del reproductor de mi pc. Por casualidad, You Tube me llevó a escuchar a **Julieta Iglesias**, una pianista brillante, con gran futuro, que se luce con los clásicos; pero también frecuenta las canciones de **Ástor Piazzolla**. Su forma de tocar es respetuosa de la obra que interpreta, a las que adhiere su propio «toque». Y aunque no soy muy amigo de los covers, Julieta me sorprendió gratamente con su disco **«Londres suena a Serú»**. Así que la busqué para charlar con ella. Y ella, muy amable, me devolvió los mensajes y me permitió preguntarle sobre música, Chopin, su carrera y Serú Girán, por supuesto.

Continuar leyendo: <https://labocina.info/2022/10/13/julieta-iglesias-de-chopin-a-seru-pasando-por-piazzolla/>

Festejo de los 71 años de Charly García en la Peña de Morfi



Continuar vendo: https://www.instagram.com/reel/CkHA1_pvI0k/?igsh=MXRuZHNhMW5ibm5nNg==



Volver A Serú Girán, De Las Manos De Julieta Iglesias

Publicado por: La Bocina/

Descubrí a Julieta Iglesias por casualidad, en You Tube. Y pude ver su concierto casi por lo mismo: casual/causalmente, ella tocaba en Mar del Plata y yo andaba por allí para desintoxicarme un poco de Buenos Aires, «estar en la playa, cuando se han ido los que tapan toda la arena con celofán» (Charly tiene una frase para cada momento).

Continuar leyendo: <https://labocina.info/2022/10/27/volver-a-seru-giran-de-las-manos-de-julieta-iglesias/>



Argentine pianist Julieta Iglesias performs compositions by Astor Piazzolla at Collage on April 7. When Piazzolla performed the compositions they so offended tango purists that they chased him from the stage. Photo courtesy of Silvia Askenazi.

Continuar leyendo: [**Small room, giant sounds at Collage, San Pedro - Easy Reader News**](#)

El piano de Julieta Iglesias y sus maravillosas versiones de Charly y Serú Girán

La artista nacida en el partido de Vicente López y radicada en Londres reveló que sus adaptaciones de Charly García son "un cambio total en mi carrera". Admiradora también de Piazzolla, vino a la Argentina para dar conciertos en Córdoba, Buenos Aires y Salta.

24-05-2023 | 14:43



Nacida en 1985, Julieta creció escuchando la música de Charly a la vez que cursaba en el Conservatorio Alberto Williams. (Foto Prensa).

Continuar leyendo: [El piano de Julieta Iglesias y sus maravillosas versiones de Charly y Serú Girán \(telam.com.ar\)](#)



Piano concert at the Residence "Tributo a Piazzolla"

by John Hunter BEM

On Wednesday 31st of May, the ABCC organized a piano concert at the British Embassy Residence.

Thanks to our colleagues at the Anglo-Argentine Society in the UK, we were put in contact with pianist Julieta Iglesias who offered to play free of charge knowing that funds raised were for charitable actions carried out by the ABCC.

Bhavna Sharma, Deputy Head of Mission, welcomed all in what was her first activity with the ABCC and after Chairman Charlie Fox's introduction, those present enjoyed Julieta's magnificent "Homage to Piazzolla".

Wines and champagne were served during the Interval and for this our special thanks must go to Sr. Carlos Pulenta of Bodega Vistalba, Honorary British Consul in Mendoza, for kindly donating them.

From Julieta's website:

Julieta Iglesias is a remarkable Argentine pianist and arranger. Classically trained, with a unique style which combines expression and virtuosity.

She was born in 1985 in Buenos Aires and started her piano studies in 1995 at the "Alberto Williams" Conservatoire. In 2001 she received the 'Lía Cimiglia Espinosa' scholarship and the Santa Cecilia Medal.

Julieta graduated from the 'Instituto Universitario Nacional del Arte' where she studied under the guidance of Professor Aldo Antognazzi. She also taught Piano for two years at the same institution. In 2017 she got a Bachelor of Musical Education from 'Conservatorio Superior de Musica de la Ciudad de Bs. As. Astor Piazzolla'.

She has performed solo and with chamber ensembles at important halls in Argentina, the UK, Spain, France, Germany, Holland, Hungary, Sweden, Italy, Ireland, Belgium, the US and Poland. □

VISIT US AT  [YouTube](https://www.youtube.com/@abcc.argentina) <https://www.youtube.com/@abcc.argentina>

La pianista argentina que triunfa en Londres y llevó la obra de Serú Girán alrededor de Europa

Se llama Julieta Iglesias y compuso un tributo instrumental inspirado en las magistrales canciones de Charly García.



Continuar leyendo: https://www.clarin.com/zonales/pianista-julieta-iglesias-homenaje-personal-obra-charly-garcia-seru-giran_0_WV9dt3GXha.html

El piano de Julieta Iglesias y sus maravillosas versiones de Charly | HNT con Nacho Goano



Ver entrevista: [El piano de Julieta Iglesias y sus maravillosas versiones de Charly | HNT con Nacho Goano - YouTube](#)

Julieta Iglesias: la pianista que deslumbra a todos en Londres | VORTERIX



Ver entrevista: [Julieta Iglesias: la pianista que deslumbra a todos en Londres | VORTERIX - YouTube](#)

Julietta Iglesias: "A los ingleses les encanta la música de Charly"

La pianista Julietta Iglesias pasó por el estudio de Radio 10 y se refirió a la influencia de los músicos argentinos en Europa.



Entrevista completa:[Julietta Iglesias: A los ingleses les encanta la música de Charly \(radio10.com.ar\)](https://radio10.com.ar)

ESPECTÁCULOS

Julietta Iglesias, talento para celebrar la magia y la música de Serú Girán

La pianista argentina publicó "Londres suena a Serú, vol. 2: Tributo a Serú Girán". "La música de Charly de esa época despierta emociones y muchos recuerdos", dice.

Roberto Acebo

Miércoles, 14 de febrero de 2024 11:08



= Q 28° 17 de Febrero, Salta, Centro, Argentina

 **El Tribuno**

INGRESAR

SUSCRIBIRSE



Julietta Iglesias lleva la música de Charly García por el mundo Foto: Laura Sánchez Acosta

Continuar leyendo: <https://www.eltribuno.com/salta/espectaculos/2024-2-14-11-8-0-julieta-iglesias-talento-para-celebrar-la-magia-y-la-musica-de-seru-giran>

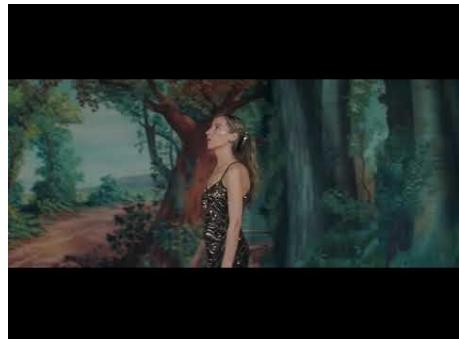
MEDIA

Videos

“Homenaje a Charly García”



“Canción de Alicia en el País” - Serú Girán



“Homage to Piazzolla” – Julieta Iglesias



Scherzo op. 20 No. 1 – Frederic Chopin



Canal de YouTube: [Julietta Iglesias - YouTube](#)

Discografía

“Simply Classical”



“Londres Suena a Serú, vol. 1: Tributo a Serú Girán”



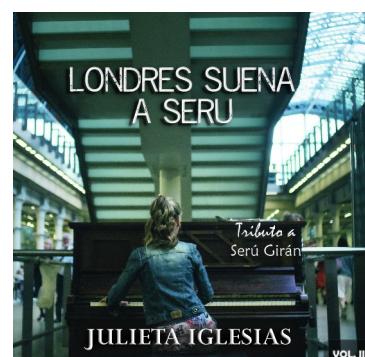
“Londoner”



“Piano in Quarantine”



“Londres Suena a Serú, vol. 1: Tributo a Serú Girán”

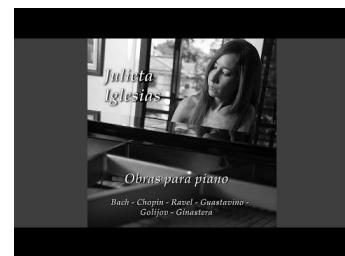


“My Homages”



“Obras para piano: Bach – Chopin – Ravel –

Guastavino - Golijov - Ginastera”



“Astor”



“Piazzolla Passion”



[Click to Spotify](#)

TRAYECTORIA

- Conciertos en el Centro Cultural Recoleta. Bs. As., Argentina. 2002, 2005.
- Concierto en el Salón de Actos del Instituto La Salle Florida, Bs. As., Argentina. 2002.
- Conciertos en el Museo de Arte Hispanoamericano "Isaac Fernández Blanco", Bs. As., Argentina. 2003, 2005, 2006, 2007, 2013.
- Conciertos en el Centro Cultural Paseo Quinta Trabucco, Bs. As. Argentina. 2003, 2006.
- Concierto en Homenaje al 155º Aniversario de la muerte del Compositor Federico Chopin en la Sociedad Cultural Polaca "Federico Chopin" de Villa Martelli. Bs. As., Argentina. 2004.
- Conciertos en el Conservatorio Beethoven. Bs. As., Argentina. 2005.
- Concierto en la Universidad CAECE. Bs. As., Argentina. 2005.

- Conciertos en la Biblioteca Nacional para ciegos de Caballito. Bs. As., Argentina. 2005, 2006, 2007, 2008, 2009.
- Concierto en la Iglesia Adventista de Florida. Bs. As., Argentina. 2005.
- Conciertos en la Asociación Dante Alighieri. Bs. As., Argentina. 2006 y 2008.
- Concierto en el Ateneo Popular “Esteban Echeverría”, Bs. As., Argentina. 2006.
- Conciertos en el Club Ciudad de Buenos Aires. Bs. As., Argentina. 2006, 2008.
- Concierto en la Iglesia San Antonio de Padua (Maschwitz) como solista con orquesta, dirigida por el Mtro. Oscar Castro. Bs. As., Argentina. 2007.
- Conciertos en el Pasaje Dardo Rocha. La Plata, Argentina. 2007.
- Conciertos en la Fundación “Estilo de Mujer”. Bs. As., Argentina. 2007, 2008, 2009, 2012, 2014, 2015.
- Concierto en el Club Atlético San Isidro. Bs. As., Argentina. 2007.
- Concierto en el Auditorio San Rafael para la Embajada de Hungría. Bs. As. Argentina. 2007.
- Concierto en la Escuela de Bellas Artes. Pergamino, Argentina. 2007.
- Concierto en la Universidad Católica Argentina. Bs. As. Argentina. 2008.
- Concierto en el Centro de Oficiales de las Fuerzas Armadas. Bs. As. Argentina. 2008.
- Concierto en el Teatro Príncipe de Asturias del Centro Cultural “Parque de España” de Rosario. Santa Fe, Argentina. 2009.
- Concierto en el Teatro Colón de Mar del Plata (1º Festival de Pianistas Argentinos). Argentina. 2009.
- Concierto y estreno del disco “Piano Works Vol. I” del compositor Mauro de María, en el Centro Cultural Recoleta. Bs. As. Argentina. 2010.
- Concierto en el Auditorio San Rafael. Bs. As. Argentina. 2011.
- Concierto en Jazz & Pop en el marco del ciclo “Entremúsicas”. Bs. As. Argentina. 2013.
- Conciertos en L’abri Espacio Académico de Arte. Bs. As. Argentina. 2013, 2014.
- Concierto en Casa Burgos. San Rafael, Argentina. 2013.
- Concierto de estreno del disco “Piano Works II” de Mauro de María en la Fundación Beethoven. Bs. As. Argentina. 2013.
- Concierto en la Academia “Roja y Negro”. Londres, UK. 2013
- Concierto en St. Martin’s in the Fields Church. Londres, UK. 2013.

- Conciertos en St. James Piccadilly Church. Londres, UK. 2013, 2018.
- Conciertos en el Colegio Mayor Argentino “Nuestra Señora de Luján”. Madrid, España. 2013, 2019.
- Concierto junto a la London Tango Orchestra. Fleet, UK. 2013.
- Conciertos en el Casal de Barri Can Travi. Barcelona, España. 2013, 2014, 2016.
- Concierto en el Conservatorio de Música de Málaga. España. 2014.
- Concierto en el Teatro de la Estación. Zaragoza, España. 2014.
- Concierto en el Centro Cultural "Sa Nostra". Palma de Mallorca, Argentina. 2014.
- Conciertos en la Universidad de Bremen. Alemania. 2014, 2016.
- Concierto en la Iglesia de la Buena Memoria. Berlín, Alemania. 2014.
- Concierto en Dr. Sarphatihuis. Amsterdam, Países Bajos. 2014.
- Concierto en la Maison de l'Argentine. Paris, Francia. 2014.
- Concierto en la Asociación “Amigos del Coro Polifónico de Ciegos”. Bs. As. Argentina. 2015.
- Concierto en Teatro Independencia en el marco del Festival Internacional “Por los Caminos del Vino”. Mendoza, Argentina. 2015.
- Conciertos en el Templo Libertad. Bs. As. Argentina. 2015, 2016.
- Concierto en el Teatro Roma como integrante de la Orquesta Sinfónica de Avellaneda. Bs. As. Argentina. 2015.
- Conciertos en el Teatro Lasserre. Rafaela, Argentina. 2015, 2016.
- Conciertos "Homenaje a Piazzolla" en Quitapenas Café. Bs. As. Argentina. 2016.
- Concierto en el Centro Naval. Bs. As. Argentina. 2016.
- Concierto en Párbeszéd Háza. Budapest, Hungría. 2016.
- Concierto en la Akademia Muzyczna en el marco del Malbec World Day. Cracovia, Polonia. 2016.
- Conciertos en Burg Henneberg. Hamburgo, Argentina. 2016.
- Conciertos en la Iglesia Jesús Sacramentado en la Facultad de Derecho de la U.B.A. y en el Centro Cultural Kirchner como integrante de la Orquesta Académica de Buenos Aires. Bs. As. Argentina. 2016.
- Concierto en el Conservatorio Manuel de Falla como pianista acompañante del Coro del Conservatorio. Bs. As. Argentina. 2016.
- Concierto en la Scala de San Telmo. Bs. As. Argentina. 2016.

- Concierto en la Asociación "Amigos del Arte". Rosario, Argentina.2016.
- Concierto "Homenaje a Piazzolla" en la Biblioteca Café. Bs. As. Argentina. 2016.
- Concierto "Homenaje a Gershwin" en Quitapenas Café. Bs. As. Argentina. 2017.
- Conciertos como pianista acompañante del Coro San Cirano. Bs. As., Argentina. 2016, 2017.
- Concierto en el Instituto Cervantes. Estocolmo, Suecia. 2018.
- Conciertos de Piano y Violín en Hope Milonga. Bristol, UK. 2018, 2019.
- Conciertos en St. Dunstan in the West. Londres, UK. 2019.
- Concierto en Art – Base. Bruselas, Bélgica. 2019.
- Concierto en Westley House. Dublin, Irlanda. 2019
- Concierto en St. James Sussex Gardens Church. Londres, UK. 2019.
- Concierto en Tiempos Modernos. Bs. As., Argentina. 2019.
- Conciertos en Abasto. Londres, UK. 2019.
- Concierto de Piano y Bandoneón en The Post. Londres, UK. 2019.
- Concierto de Piano y Bandoneón en Hope Milonga. Bristol, UK. 2019.
- Concierto en la Casa Argentina. Roma, Italia. 2019.
- Conciertos en la Residencia del embajador argentino en Reino Unido. Londres, UK. 2020, 2022.
- Concierto en St. Olave's Church. Londres, UK. 2020.
- Concierto virtual Piano para la Embajada de Argentina en Reino Unido en la "May Week 2020". Londres, UK. 2020.
- Concierto virtual de Piano y Saxofón. Londres, UK.2020
- Conciertos virtuales de Piano y música de cámara para St Bride's Church. Londres, UK. 2020 & 2021.

- Concierto virtual de Piano para la Embajada de Argentina en Washington. Londres, UK. 2020.
- Concierto de Piano y Violin en The Royal Foundation of St. Katharine's. Londres, UK. 2021.
- Concierto homenaje a Charly García por sus 70 años en Borough Market. Londres, UK. 2021.
- Concierto de Piano y Flauta en The Yurt Café. Londres, UK. 2021.
- Concierto en la Residencia del embajador argentino en Reino Unido en el marco del Festival Echoes Londres, UK. 2021.
- Conciertos en el Sunset Music and Arts. San Francisco, US. 2022, 2023.
- Concierto en la Milonga La Paz. San Francisco, US. 2022.
- Conciertos en Buena Onda Empanadas. Santa Barbara, US. 2022, 2023.
- Conciertos en la Asociación Argentina de Los Angeles. US. 2022, 2023.
- Concierto en Malbec Cuisine. Pasadena, US. 2022.
- Concierto en la Embajada argentina en Estados Unidos. Washington, US. 2022.
- Concierto en el Consulado argentino en New York. US. 2022.
- Concierto en Neolonga Porteña. Miami, US. 2022.
- Conciertos en la Biblioteca Café con Cuarteto Al Borde. Bs. As., Argentina. 2022
- Concierto en la Nave UNCuyo. Mendoza, Argentina. 2022.
- Conciertos en Bebop Club. Bs. As., Argentina. 2022, 2023, 2024.
- Concierto en la Embajada argentina en Francia en el marco de la Semana de Latinoamérica y el Caribe. París, Francia. 2022.
- Concierto en Le Caminito. París, Francia. 2022.
- Concierto en la Maison de l'Argentine en el marco de la Semana de Latinoamérica y

el Caribe. París, Francia. 2022.

- Concierto de Piano y Flauta en Hope Milonga. Bristol, UK. 2022, 2023.
- Concierto en 'Una cosa rara'. Valencia, España. 2022.
- Concierto en el Festival de Latinoamérica. Londres, UK. 2022.
- Concierto con el trio BAires Connection en The Post Bar. Londres, UK. 2022.
- Concierto en "El Camba". Madrid, España. 2022.
- Concierto en el Centro Cultural El Faro. Bs. As., Argentina. 2022.
- Concierto para el ciclo Silvia Malbran en el ECEM. Mar del Plata, Argentina. 2022.
- Conciertos en San Jorge Village. Bs. As., Argentina. 2022, 2023.
- Concierto con el trio BAires Connection en Morocco Bound Bookshop. Londres, UK. 2022.
- Conciertos para la Asociación Anglo-Argentina en la Residencia del embajador argentino en Londres. UK, 2022, 2023.
- Conciertos en el Gallo Rojo Factoría de Creación. Sevilla, España. 2022, 2023.
- Concierto con el trio a BAires Connection en Jazz Live. Londres, UK. 2023.
- Concierto en Espai – Ku. Barcelona, España. 2023.
- Concierto en Espacio Mumuki. Barcelona, España. 2023.
- Concierto en St. Giles Church. Londres, UK. 2023.
- Concierto en Matt & Phred's. Manchester, UK. 2023.
- Conciertos en Terraza 7. NYC, US. 2023, 2024.
- Concierto en el Taller Latino Americano. NYC, US. 2023
- Conciertos en Tango House of Madison. US. 2023, 2024.

- Conciertos en PianoForte Chicago. US, 2023, 2024.
- Conciertos en The Rose Bowl. Urbana, US. 2023, 2024.
- Concierto en el Independent Media Center. Urbana, US. 2023.
- Concierto en el Italian American Civic League. Miami, US. 2023
- Conciertos en Filomena's Bean Coffee. Davie, US. 2023, 2024.
- Conciertos en Collage San Pedro. US, 2023, 2024.
- Conciertos en Forte House. San Francisco, US. 2023, 2024.
- Concierto en TAM at Mercato Metropolitano junto a BAires Connection. Londres, UK. 2023.
- Concierto junto a Christine Brebes en la Torre Ader. Bs. As., Argentina. 2023.
- Concierto junto a Christine Brebes en Café Berlin. Bs. As., Argentina. 2023.
- Concierto en la Municipalidad de Firmat. Santa Fe, Argentina. 2023.
- Concierto en el Teatro Ciudad de las Artes. Cordoba, Argentina. 2023.
- Concierto en la Sala Caraffa. La Cumbre, Cordoba, Argentina. 2023.
- Concierto en la residencia del embajador británico en Argentina organizado por el Consejo de la Comunidad Argentino-Britanica. Bs. As., Argentina. 2023.
- Conciertos en Pro Cultura. Salta, Argentina. 2023, 2025.
- Artista soporte del show de Fabiana Cantilo en The Dome – Tufnell Park. Londres, UK. 2023.
- Concierto en TAM en Mercato Metropolitano. Londres, UK. 2023.
- Concierto en el London Tango Festival en SOAS University. Londres, UK, 2023.
- Concierto en El Taller d'Luis. Berlin, Alemania, 2023.
- Concierto en el Floating Castle Festival en el Castle Snežnik. Stari Trg pri Lozu, Eslovenia, 2023.

- Concierto en Brecon Jazz Festival junto a Baires Connection. Brecon, Gales, 2023.
- Conciertos en Aberazz Festival junto a Baires Connection. Fishguard, Gales, 2023, 2025.
- Concierto en Hampstead Jazz Club junto a Baires Connection. Londres, UK, 2023.
- Conciertos en el Grosvenor Pulford Hotel junto a Javier Parisi. Chester, UK, 2023, 2024.
- Conciertos en The Barn at the Manor junto a Javier Parisi. Chester, UK, 2023, 2024.
- Concierto en Café Berlín. Bs. As., Argentina, 2023.
- Concierto en el Centro Cultural Munro junto a Christine Brebes. Bs. As., Argentina, 2023.
- Concierto en Casa Arias. Bs. As., Argentina, 2023.
- Concierto junto al bandoneonista Julian Rowlands en Zedel. Londres, UK, 2024.
- Conciertos en Hampstead Jazz Club. Londres, UK. 2024, 2025.
- Concierto en Velvet Room. Barcelona, España. 2024.
- Concierto en Dr. Flow. Barcelona, España. 2024.
- Concierto en Punto Cultural Costamagna. Pinamar, Argentina. 2024.
- Conciertos en la Facultad de Ciencias Exactas. Cordoba, Argentina. 2024, 2025.
- Concierto en el Teatro Metro. La Plata, Argentina. 2024.
- Concierto de Piano y Bandoneon junto a Luis Caruana en Ramsey Music Society. Isla de Man, UK. 2024.
- Concierto de Piano, Bandoneon y Contrabajo en Tango Barn. Seattle, USA. 2024.
- Concierto de Piano y Bandoneon junto a Francis Soriano en Milonga Mariposa. Los Angeles, USA. 2024.
- Concierto de Piano y Bandoneon junto a Francis Soriano en Casino Restaurant. Los Angeles, USA. 2024.
- Concierto de Piano y Bandoneon junto a Ruben Tedesco en Milonga Nomade. Santa Barbara, USA. 2024.
- Concierto de Piano, Bandoneon y Violin en Buttonhill Music Studio. Mineral Point, USA. 2024.
- Concierto y show de tango en The Studio at Mizner Park. Boca Raton, USA. 2024.
- Concierto de Piano, Bandoneon y Violin en Northstreet Cabaret. Madison,

Wisconsin, USA. 2024.

- Concierto en The Pheasantry – Chelsea. Londres, UK. 2024.
- Concierto en el Concorde Hotel junto a Javier Parisi. Eastleigh, UK, 2024.
- Concierto en el Jack up Party Festival junto a Javier Parisi. Isle of Wight, UK, 2024.
- Concierto junto al bandoneonista Julian Rowlands en Siloh Christian Centre. Gales, 2024.
- Conciertos en The Royal Foundation of St. Katharine's. Londres, UK, 2024, 2025.
- Conciertos en Borges 1975. Bs. As, Argentina. 2024
- Concierto en Awaken London. UK, 2024.
- Concierto en el Auditori Culler i Fabra. Barcelona, España. 2025.
- Concierto en el Espacio Julio Le Parc. Mendoza, Argentina. 2025.
- Concierto en el Hotel Arakur. Ushuaia, Argentina. 2025.
- Concierto en la Sala Alejandro Casona. Bs. As., Argentina. 2025.
- Concierto junto al bandoneonista Julian Rowlands en The Crazy Coqs. Londres, UK. 2025.
- Concierto en Pizza Express Soho. Londres, UK. 2025.
- Concierto en Pound Arts Centre. Corsham, UK. 2025.
- Concierto en Cafe Berlin. Madrid, España. 2025.
- Concierto en Crazy Coqs. Londres, UK. 2025.
- Concierto en el EFG London Jazz Festival. London, UK. 2025.



DISTINCIIONES

- Beca "Lía Cimaglia Espinosa". Año 2001.
- Medalla de Santa Cecilia. Año 2001.
- Mención en el Concurso Instrumental organizado por el Colegio Northlands. Año 2005.
- Gira de conciertos por Europa declarada de alto interés cultural por el Ministerio de Relaciones Internacionales y Culto. Año 2014.
- Subsidio para realizar réplicas de su disco "Obras para piano: Bach – Chopin – Ravel – Guastavino - Golijov - Ginastera", otorgado por el INAMU. Año 2017.
- Subsidio para la grabación del álbum "Londres Suena a Serú, vol. 2: Tributo a Serú Girán", otorgado por Help Musicians. Año 2023.



COMPOSICIONES Y ARREGLOS

- Homage to Debussy (2016)
- Homage to Guastavino (2016)
- Arreglos para piano sobre temas de Serú Girán (2020 - 2023)
- Homage to Piazzolla (2020)
- Arreglos para piano sobre obras de Astor Piazzolla (2013 – 2022)
- Kandinsky (2021)
- Arreglos para piano sobre temas de Queen (2019 – 2022)



REDES SOCIALES

Website: www.julietaiglesias.com

YouTube: [Julieta Iglesias - YouTube](https://www.youtube.com/user/JulietaIglesias)

Spotify: [Julieta Iglesias](https://open.spotify.com/artist/7D9D9D9D9D9D9D9D9D9D9D9D9D9D9D9D)

Instagram: [@julietaiglesiaspiano](https://www.instagram.com/julietaiglesiaspiano)

Facebook: [@julietaiglesiaspiano](https://www.facebook.com/julietaiglesiaspiano)